

古  
韻  
通  
說

古韵通說卷十四

第十四部 宵

平

上

去

入

宵

巧

效

藥

分豪

分蕭

分篠

分皓

分號

分蕭

分屋○分沃  
分鐸

詩韵

毛樂

周南關雎五章

藻藻

召南采芣一章

悄悄

邶柏舟四章

暴笑敖悼

終風一章

天

勞

凱風一章

旄郊

鄘干旄一章

敖郊驕鑣朝勞

碩人四章

勞朝暴笑悼

氓五章

刀

朝

河廣二章

桃瑤

木瓜二章

苗搖

王黍離一章

消應喬搖

鄭清人二章

漂要

薄兮一章

倒召

齊東方未明一章

驕切

甫田一章

滔憊敖

載驅四章

桃般謠驕

魏園有一章

苗勞

郊郊號

碩鼠三章

鑣驕

秦駟鐵三章

巢若切

陳防有鵲巢一章

皎僚糾悄

月出一章

昭

燎紹燥三章○燥陸氏作慘非 搖朝切一 檜羔裘 膏曜悼三章 驪驪弔一 匪風 苗

膏勞曹下泉一章 夔蜩四章 譙消翹搖曉 鴉鳴三章○消詩疏云定本作消今作翹誤 蒿

昭恍傲敖小雅鹿鳴二章 郊旄旄出車二章 罩樂南有嘉魚一章 苗翳旄敖車攻三章 嗽

勞驕鴻雁三章 苗朝搖白駒一章 沼樂昭虐正月十 酒般十二章 勞翳十月之交

盜暴巧言三章 蒿勞蓼莪一章 號勞北山五章 刀毛臂信南山五章 鵠教車牽二章

藻鎬魚藻一章 教傲角弓二章 漣消驕七章 苗膏勞黍苗一章 高勞朝漸漸之石

燎勞大雅旱麓五章 廟保思齊三章 舟瑤刀公劉二章 寮翳笑蕤板三章 昭樂

惛藐教虐抑十一一章○吳才老云開元中修五經文字我心慘慘為燥 到樂韓亦五章 苗庶周頌載芟

藻躑躑昭笑教泮水二章 以上平上去聲

籥翟籥簡兮三章 綽較譴虐衛淇奧三章 樂君子陽陽一二章 樂譴樂漆洧一章 鑿

瀑沃樂唐揚之水一章 櫟駁樂晨風二章 的爵賓之初筵一章 沃樂陽柔二章 濯鵲沼躍

靈臺  
三章

虐譴驕老譴煬藥  
四章

削爵濯溺  
柔柔五章

藐驕濯  
崧高四章

樂  
有賄

三章

以上八聲

經韵

哂笑

周易上經  
同人九五

號笑

下經萃  
初六

巢笑哂

族上

○橋逃

大戴禮武玉陵  
祚篇觴豆銘

巢遙勞驕

春秋左傳昭二  
十五年童謠

弔老

哀十六年  
孔子誄

○捷逃朝

孟子公孫丑  
篇北宮黝節

○遙

姚驕

離  
上同

笑窈

九歌  
山鬼

到照

天問

耀驚

遠遊

橋樂

同上

以上平上

去聲

濯暴

孟子滕文公  
篇引曾子言

以上八聲

本音

小

物之微也從八  
見而分之

聲肖杵

聲眇眇節

削節聲

聲稍籍

聲箱

少

从少ノ聲ノ聲在脂部○段云ノ右戾也房密匹蔑二切又於小切按上二切近是少之形聲蓋於古雙聲求之少諄讀若

果

从品在木上

品樂  
聲  
**噪**  
**躁**  
**譟**  
**臊**  
**剝**  
**燥**  
讀若敷  
**燥**  
**燥**  
**澡**  
**鰲**  
**操**  
**繰**

賢

或貴从𠂔从頁  
頁首也

教員 志願 考

灼龜圻之从  
兆象死

本錯  
鹿斗  
聲尻

說文無𦵏字張補𦵏爲正文

交也象易六  
爻頭交也

符駁較卒

聲有散倚

聲鵲

古音效古文亦聲

教省教讀若  
聲教技

隹从三

或焦聲火所傷也从火焦聲

焦焦濯

醮或醮

樵焦或焦拏難讀若西或體  
聲耆或耆拏拏手部重出  
樵

敖 出遊也从出从  
放 隸作敖

聲讀若嗷讀若傲讀若齏讀若駮讀若齏讀若或讀若齏讀若齏讀若勢讀若豪讀若

刀象兵也

刀聲  
芳召到

召聲  
茗  
詔鉉補  
韶  
或  
軌  
堯  
籓  
馨  
卽  
招  
邵  
昭  
侶  
紹  
邵  
紹  
招  
招  
紹  
紹  
古  
翼

昭劭昭輶

聲到封

沼聲落

昭聲照

照省  
聲焦

聲糕  
糕聲類

舠

舠从舟从𠂔省讀若兀○案詩曾不容刀釋文云刀字書作舠

釗

釗也从刀金○段云孟子引書昭我周王郭注尔正釗我周王

号

从口在  
号上

号  
聲鴟

鴟讀若  
楊鄂

號

號从号从虎○姚張竝云号亦聲

號  
聲璫

璫讀若  
饗或叨籀號

號省  
聲號

號

號從無作此字者  
錯日今通作號

號

號从虎聲也从口虎讀若曷○張彥推云說文無曷字據字當从日高聲此部聲也姚以號為號省聲號从之頗有義



高

崇也象臺觀高之形从冂口

聲高

高殷敵鬻棠鄱

此字轉入  
聲音

**橐** 欽 零 籀 囊 烱 渴 鯨 縞 塢 鎬

藏省

省聲

聲敲

裔

从夭从高省鳥程嚴氏說  
文校議引宋本作高省聲

聲矯矯敵鵠矯矯倚厲騎獒獒矯矯

巢

鳥在木上曰巢在  
六曰窠从木象形

聲 璫 藻 或藻 櫟 鄺 櫟 櫟 勦 輦

吊

人持弓

弔聲 遇盪禡

讀若雕

毛

## 形象

聲毛

毛毳旄毼

讀若苗

鬚

舟也从舩舟聲

聲朝

廟古厝

朝省  
聲

淖

是讀若朝从暈从旦楊雄說園蟲名杜林以爲朝日  
非是鉉曰俗作晁○苗云篆文目聲今本譌作皂非

从火从脊脊古文  
慎字 隸作𤇗

聲穿

聲療或療

火飛也从火幽與𤇑同意錯本作𤇑  
與農晨同意下有闕字隸作票

票聲

興省庚

鹿  
聲  
蕭  
蕭

晞也从日从𠂔从米古文𠂔聲○按漢書暴室應劭曰  
今爲薄室暴轉薄入魚韵此劉申甫氏所謂宵魚同入也

暴暴 聲聲  
 爆爆 風風  
 瀑瀑 且且  
 詩詩  
 日日  
 終終

暴省墨異

聲是

疾有所趣也从日出夆升之○張彥  
惟云終風且暴宜从此古亦通借

聲鳥

古襍姚云古文應聲張彥惟云表可云毛亦聲班固西都幽通敘傳凡五見或韻幽或韻虞皆合韻

屈也从  
大象形

大  
聲  
笑  
秋

聲詩曰飲蒺藜之饌蒺藜

茨省

聲

交脰也从  
大象形

交聲 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

交省

聲下

古輿身中也象人要自白  
之形从白隸作要

要聲藝族

紱从交从糸張彥惟云姚次紱字於交聲未詳所本別本有作糸聲者尤誤姚云據錯本未知何刻且字在交部不得直云交聲或交亦聲耳姑俟攷

土高兒  
从三土

堯古 𡗗堯从尗  
在兀上

[illegible]

勞古鑑

勞勞勞勞

勞省聲竿

兒或頽籀貌

頌儀也。从人，白象人面形。  
姚云：或體籀文，皆豹省聲。

須  
聲韻類

苗

苗  
聲韻類

𦉳  
徒歌从  
言肉

𦉳  
聲韻

𦉳  
从𦉳肉聲鉉曰當  
从𦉳省乃得聲

聲韻類  
𦉳  
聲韻類  
𦉳  
姚云今本脫此字據六  
書故弟十一引唐本補  
𦉳  
鵠搖𦉳搖𦉳或𦉳姚云今本脫  
正篆據韵會

二蕭及  
偏旁補

聲韻類  
𦉳  
聲韻類

餘省  
聲韻類

聲韻類  
𦉳  
讀若

盜  
从次次  
欲皿者

糾繩三合也从糸以錯本作以聲入幽部案字在以部不得云以聲或當云以亦聲

龠从品

龠龠龠龠龠龠龠

龠龠讀與聲龠龠同

𦵏叢生艸也象莘嶽相並出也讀若泥

𦵏聲

𦵏聲省

虐虐殘也从尸虎足反爪人也

虐聲

瞿

瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿瞿

耀

从入糧段曰糧亦聲○張彥惟  
云史記貨殖傳引諺樵糴爲韵

樂

樂聲  
璅璅  
璅璅  
璅璅  
璅璅  
或療  
讀若勞  
璅璅  
璅璅  
璅璅  
璅璅

嚴

古  
匏  
飲器象爵者取其鳴節節足足也  
隸作爵

爵燭酒醕

雀

若从爵小同佳

雀聲 鐵轉脂部 作截

員

古卓高也早也爲卓也

[illegible]

**弱**

撓也上象撓曲彡象毛羴  
撓弱也弱物并故从二易





从网佳  
讀若到

小也象初生子之形

高至也从佳欲上出月○張彥  
惟云案白鳥翯翯孟子引作鶴

聲崔  
藿詩曰食  
鬱及藿  
雉  
臙  
權  
隤  
驩  
燿  
漚  
攢

明也从日在木上  
錯本讀若橐

冥也从日在木下  
案杳冥雙聲

不孝鳥也。日至捕梟磔之。从鳥。頭在木上。○張彥惟云：東方朔七諫，梟桃爲鈞梟，一作鴟鴞，号聲也。又疑號當是号，亦聲。

鳴鄒

以三白讀若皎

頭腦也。从匕匕，相匕箸也。《象》髮凶象，齒形俗作腦。○張彥惟云：司馬相如上林賦：「腦倒爲韻。」

省聲

褻以組帶馬也从衣从馬唐韵奴鳥切

景到首也賈侍中說此斷首到縣景字錯曰漢律有鼎首多借景字

覲竝視也从二見唐韵弋笑切

𡵓从厂从之省讀若躍錯本作从之省聲非是

伙从水从人錯本讀與溺同鉉本別出泉字今刪

庠始開也从戶聿唐韵治小切○段云兄經傳言始者皆庠之段借

聲肇聲肇別出肇字刪

料量也从斗米在

𡵓其也中讀若遼誤案也从支索聲周書曰𡵓乃甲冑○段云各本索聲誤案或果字依今音洛蕭切○按此蕭字當如今讀

窞深目兒从穴中目唐韵烏皎切

受从爪从又讀若詩標有梅

通韻

滔蜩酒係舟老俱幽部韻○附說朝舟聲在焦讀若禔讀若歎讀若支

讀若讀與怒同四字讀若皆在幽部○以上俱聲近相通

轉音

附說少ノ聲在脂部操讀若舫讀若罕讀若諄讀若

文詳本字下轉侯部舫字俱以雙聲互轉罕讀若諄讀若

論曰此部為蕭宵肴豪之正音稍斂之則近幽而實不同部江謂願漫無

量界者是也入聲則皆从去聲而轉亦間與平上互通如杓从勺聲今

北音大抵如是此其稍異於幽部者也幽部惟包聲之

贊曰宵幽同類其韻彌高於情為喜斯詠斯猶去入之轉厥類惟昭近幽

遠魚分析無有

古韵通說卷十五

弟十五部陽

平

上

去

入

陽唐

養蕩

漾宕

無

分庚

分梗

分敬

詩韵

筐行

耳周南卷一章

岡黃觥傷三章

荒將二章

廣泳永方

漢廣一章

方將召南

鵲巢

陽遠殷其雷一章

裳亡邶綠衣一章

頌將二章

方良忘三章

鐘兵

行擊鼓一章

行臧雄雉四章

涼男行北風一章

景養二章

襄詳詳長

鵲巢有

唐鄉姜

桑中一章

上三章

疆良兄

鴉之奔一章

堂京桑臧

定之方二章

強行

狂載馳三章

朱

湯裳爽行

衛氓四章

廣杭望

河廣一章

梁裳

有狐一章

陽黃房

王君子陽

牆桑兄鄭將仲

黃襄行揚大叔子

彭旁英翔清人行

英翔將姜忘有女同

狂塞裳一

昌堂將丰二

裳行章灤揚臧野

葛草

明昌明光齊雞鳴

昌陽狼臧還三

堂黃英著三

明裳東方

兩蕩南山

湯彭翔載驅

昌長場揚踏臧荷嗟

霜裳魏葛履

方桑英英行汾沮洳

岡兄陟岵

堂康荒唐蟋蟀一

行桑梁嘗常鵠

桑楊黃亡秦車

蒼霜方長央兼葭

堂裳將忘終南

桑行行

防黃鳥

裳兵行無衣

陽黃渭陽

陽上望陳宛

魴姜衡門

楊

胖煌東門之

翔堂傷檜羔裘

稂京曹下泉

陽庚筐行桑幽七月

桑斯揚桑章

黃揚裳上

霜場饗辛堂舫疆人

場行東山

斯皇將

破斧

魴裳九罭

簧將行小雅鹿

享嘗王疆天保

剛陽采薇

方

彭央方襄出車

陽傷遑扶杜

桑楊光疆南山有

灤光爽忘蓼蕭

章

藏貶饗形弓 方陽章央行 六月 鄉央衡璫皇珩采芑 央光將庭燎

湯揚行忘沔水 桑梁明兄黃鳥 祥祥斯干 牀裳璋皇皇王 八章

霜傷將京痒正月 行良常臧十月之 向藏王向六章 臧臧小明 盟

長巧言 行行何人斯 霜行大東 漿長光襄五章 襄章箱明庚行六章

揚漿七章 彭旁將剛方北山 牀行四章 仰掌五章 將湯傷忘鼓鐘

踰羊嘗亨將昉明皇饗慶疆楚茨 將慶六章 享明皇疆信南山 明羊

方臧慶甫田 梁京倉箱梁慶疆四章 決瞻彼洛矣 黃章章慶裝裳者

上柄臧類升 仰行車牽 抗張賓之初筵 良方讓忘角弓 黃章望

都人士 藏忘鴈桑 梁良白華 亨嘗瓠葉 黃傷若華 黃行將方

何草不 常京大雅文 上方王大明 商京行王二章 祥梁光五章 王

京行王商六章 洋煌彭揚王商明八章 伉將行縣七章 王璋械機 章相

王方五章

兄慶光喪方皇矣三章

京疆岡六章

陽將方王同上

王方七章

王方七章

爾兄弟後漢書伏湛傳作弟兄入韵

王京下武一章

王京文王有聲七章

將明既醉二章

皇王忘章

假樂二章

疆綱三章

康疆倉糧囊光張揚行公劉一章

岡京三章

長岡陽五章

糧陽荒同上

長康常卷阿四章

印璋望綱六章

岡陽九章

康方良明王民勞一章

章

明王板八章

商蕩二三四五章

明卿四章

蟪謁喪行方六章

尙亡抑四章

章

章兵方同上

將往競梗桑柔三章

王痒荒蒼七章

瞻相臧腸狂八章

疆糗

行崧高六章

將明烝民四章

彭鏘方七章

張王章衡錫韓退之章

彭鏘光四章

湯

沈方王江漢二章

祥亡瞻卬五章

罔亡罔亡六章

喪亡荒召明一章

荒康行周頌天作

方王饗將我

王康皇康方明隍將穰競執

王章陽央鶴光享載見

王忘

閔子

將明行敬之

香光載

皇黃彭疆臧魯頌駟一章

黃明有駟一章

皇揚

泮水六章

王陽商閔宮二章

嘗衡剛將羹房泮慶昌臧方常四章

嘗將商頌

章

疆衡鶴享將康穰享疆嘗將烈祖商芒湯方元鳥商祥芒方疆長將商長發

一章衡王七章鄉湯羌享王常殷武二章○以上平上去聲

經韵

囊裳黃周易上經坤六四六五上六荒亡行泰九二亡桑否九五光王觀六四享尙

坎壯罔下經大壯九三往享損良望歸妹六五筐羊上六望亡中孚六四防戕

小過疆亨疆行常行慶疆象上行亨往行小畜剛亨明履明行亨

大有亨明行謙亨明章行噬嗑亨往賁剛長象行剝行長復養

養頤行往亨大過亨行長象下上明行晉行明行剛睽上行往

享行損疆光慶行疆方行益剛光夬剛長章行姤享慶行升

當亡革明行剛亨鼎行明艮當剛歸妹剛明旅行剛巽亨行

小過享當既濟方光象上剛常屯明光長同行常需長明訟



常行當師傷上比明行當剛行當慶履當行當長否剛行同人

當行剛亡長豫當長當臨行剛當光當明噬慶行大畜光上慶頤

罔往當詳長象下傳大壯行當慶光晉當剛行慶亡睽當明光長夬

當光上萃明慶剛祥困當行同剛當光行喪震常當行良行

筐歸妹當明行慶翔藏豐傷喪旅當慶當光兌當上當長中孚當

長上亢小過當行未濟象像繫辭下傳易彭剛望君子知微三句方常行初

其辭以下藏明行文言傳乾剛方常光行慶殃文言傳坤剛行襍卦傳明良康書

皇陶謨臯陶賡載歌喪亡往湯誓時日黨蕩洪範皇極之敷言明昌無虐繁獨以下行光

王是訓是行以下明章康百穀用成以下疆慶儀禮士冠禮三加爵弁祝辭芳祥忘土冠禮

慶疆土冠禮三醯辭強防堂攷工記弓人維強強之六句強強枉大戴禮武王踐祚篇

傷長銘杖杖鴈豆張良常讓讓堂行張投壺篇堂場禮上將上

堂將入戶將卽 仰放檀弓上 享羊羹祥禮運然後退 相更少儀怠

相之 往枉同上無按 當昌祥當綱樂記天地順而 方將明孔子開

起○鏘姜昌卿京春秋左傳莊二 亡昌閔二年 競病僖七年 羊盍

筐貺償相僖十五年 上堂文二年狼 商亡昭二十六 翔廣昭五年

唐常方行綱亡哀六年 陽兵姜商九年 綱上周語單襄 嘗傷晉引

諺 祥殃亡越語范蠡引所聞 荒荒常范蠡對越王馳 皇常行陽匡

常行陽剛范蠡引 揚疆張光孟子滕文 陽明藏英爾雅釋 相壯陽

釋天 月名○英傷離 裳芳同上 荒章常戀同上 殃長同上 當浪同上 桑羊同上

當芳同上 央芳同上 長芳同上 行帳同上 鄉行同上 頁皇琅芳漿倡堂

康九歌東 芳英央光章雲中 望張上 堂房張芳衡同上 翔陽

坑大司 方桑明東 裳狼降漿翔行同上 望蕩河 行傷國 明載尙

行天

揚光

同上○二句一韵

方桑

同上

堂臧

同上

尙匠

同上

饗喪

同上

臧羊

同上

兄長

同上

行將

同上

方狂

同上

將長

同上

亡嚴饗長

同上

長彰

同上

杭旁

九章惜誦

糧芳

同上

英光湘

涉江

陽傷

同上

當行

同上

亡行

哀郢

傷長

抽思

亡光

一作完

章明

懷沙

量臧

同上

強像

同上

將當

思美人

揚章

同上

遠游

長像

頌橘

傷倡忘長

芳章

貶羊明

悲回風

湯行

同上

行鄉陽英壯放

游

行芒

同上

涼皇

同上

鄉行

同上

長明通

居

○以上平上去聲

本音

易

从日一勿

易聲

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

併

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

湯

錫

聲自

傷

碣

聲省

宿

聲湯

邊簋邊

聲賜

嘮

聲陽

錫

傷省傷

場省場

光

古義苑

上从火在人  
隸作光

聲光

**桃眺恍駢洸**

聲火

黃古灸

黃隸作

黃璜俗

觥簠橫

或鑿

姚云今本無或體據李賢  
後漢書儒林傳序注補

廣礦古井

嚴氏據一切經



𠂔 从人从𠂔 𠂔 音隱

聲芒與讀同𦵏古自𦵏管隸作良采邱上到𦵏从古長𦵏隸作

後安眠蝨也

良聲 琅 簀 簀 郎 腹 實 礪 狼 滄 闌 蜩 銀 斯 琅

長聲 葢 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

聲心慈

荒說慌駮魴魴

聲郎  
節或稂

聲荒  
梳

罔或罔罔古罔籀罔隸作罔  
 罔爲上聲

聲岡  
岡  
岡

岡 剛 古 信 綱 古 粹

上策上

王古禹

王廷聖

皇

[illegible]

嬰

交 亂也。从父工。

聲設鼓設襲襲古古窆窆隸作

襄襪襲讓腹簑饑鄴曩穰驤壤嬖纒蠟壤鑲釀

襄省襄

釀  
醃

行

行  
聲珩所衡古與衍

章

章璋章章彰彰漳漳障

章省

聲商古商商商商

商省

聲商

彭

鼓聲也从彡聲。○按防讀與彭同。彡聲不可通疑誤段改。从彡謂彡卽三言鼓之三闕也。未知其審苗氏謂从彭省聲。

聲彭  
聲彭或祊

蘗或蘗蘗小篆蘗

爽篆爽

爽  
聲爽  
爽  
爽

相



辛

祥也从羊象頭角足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也○隸作羊

祥詳翔翔荒荒古古愁愁蒼蒼古古鞍鞍痒痒庠庠恙恙洋洋羹羹姜姜蚌蚌

聲 嘒

聲  
漾  
古  
灌

自

穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說自一粒也又讀若香○張彥惟云香是此文正音錯本讀上無又字是也孫愐朱翱並皮及切皆非古音此文古不應有入聲也段云顏氏家訓云自育方力反一音而不云出說文又字上疑有奪文許書中卿鄉字从自聲讀若香之證也鳥部鵠从自聲爾雅音義彼及反郭房汲反字林方立反是則自有在緝部一音當云讀若某在又讀若之上

聲自  
隤隤  
鄉隤  
隤作  
卿

聲響響司馬相如關響司馬相如蚬

鼎省

量古量

聲量  
糧量

倉古史奇字全

倉从食省  
口象形

倉聲 滄蒼鶩鶩或雒槍槍滄滄匱鎗

升或創

或體倉聲

升  
棚梁古漆

梁省梁聲

二入也。从𠂔，𠂔，張彥惟云：凡許注云某从此者，卽爲从字之聲。覓寬弼異尸，虎平耐，与錫，宿夾陟，皆其證也。故从𠂔入此部。

兩口再也分

兩聲

兩聲  
兩朋  
兩綳  
兩蝟

央人也央旁同意

大在日之內  
也央旁同意

聲央英 諛 鞅 驚 殃 益 或 登 秧 秧 快 決 挾 挾 殃 殃 殃

聲英 瑛

聲登 醢

京 人所為絕高邱也 从 高 省 一 象 高 形

聲京 涼 涼 涼 景 涼 涼 黥 或 剗 姚云今本或體誤作 涼 勃 輶 醇

聲景 憬

涼省 颯 聲京 颯

音篆 亨 獻也从 高 省 日 象 進 熟 物 形 〇 按 漢 郊 祀 志 陽 亨 上 帝 鬼 神 師 古 注 陽 亨 一 也 謂 亨 煮 而 祀 也 故 知 古 亨 煮 字 亦 讀 入 此 部

桑

聲桑 穎 礫 姚云今本脫此字據若 一切經義卷十一補

圭 古 圭 皇 圭 从 之 在 土 上 讀 若 隸 偏 旁 作 王

聲往古達致雖或董枉狂古性汪匡或筐鞋

聲往

聲往

聲匡

尤古戔尤戔曲徑也从大象偏曲之形 戔錯作跋 古文圭聲

昌籀昌从日

聲唱倡闇

窗窗籀窗窗闇明象形讀若

聲明古明

聲明 明省 聲苗

籀盟古盟

月

張皋文云說文月聲字甚多蓋字寫脫漏當補月字

聲壯壯牂牁牆籒牆牀狀牂牁牂牁牂牁牂牁

聲壯壯古牂牁牂牁

聲牆

聲牂牁

聲牂牁

聲牂牁

聲牂牁

聲牂牁

向

从黍从甘隸省作香

聲向向餉

尙聲 飽敝嘗棠賞郤常或衰黨掌賞堂古坐舊臺當

嘗嘗 聲

賞償 聲

黨黨 聲

堂聲 壁壁 閨鎧

臺聲 鄧

當聲 黨鎧

印

印聲 訪迎勒柳駒仰 姚云印亦聲今从之

望古望 望月滿與日相望以臣朝君也从月从臣从王王朝廷也

望聲 望聲 望聲 望聲

方或汙

聲方旁古旁旁籀旁旁防讀與彭同訪維訪放肪枋邠仿籀仿舫舫或舫房妨

瓶讀若振破之振紡紡防或墜

聲旁旁旁旁或旁旁邠旁舫旁舫

兄

聲兄兄况况

庚

聲庚唐古陽糠或康隸作康

聲唐唐鏘

聲康康康康

聲儀籀兵兵械也从矢持斤古文兵从人攴平

畱 比田也从二田○段云玉篇居良切以畱之音皮傳之而巳竊謂田與田相乘所謂陳陳相因也讀如陳列之陳

畱 或疆界也从畱三其界畫也

聲 疆 疆 疆 疆 或 疆 疆 或 鯨 疆 疆

聲 疆 疆

強 籀 疆 強錯云強从疆聲不相近張皋文云籀文疆聲秦刻石文強从口疑从籀文省

疆聲在蒸部

聲 強 疆 勢 古 疆

弓 疆 也从二弓唐韵其兩切

象 形

聲 象 饒 或 饒 像 像 像 勑 錯本讀若演張皋文云演疑漾

匚 籀 匚 受物之器象形讀若方

匠



匠 𡵓

葬 張彥惟云荀況賦篇章明葬彊王也王  
為韵此會意字錯本誤多并亦聲三字

丈 十尺也从  
又持十

聲 杖

𡵓 从二言  
讀若競

競 从諄从  
二人

竟 从音从人○按黃庭  
經藏壯竟杖為韵

聲 境 鏡

爪 亦爪也从反爪關○段云謂闕其音也唐韵凡為說曰諸兩切蓋以黑  
手即為掌也小顏云爪古掌字又何必於許所闕而強為之辭乎爪之

變為仇  
見廣韵

秉 从又持禾○張彥惟云柄  
或从秉蓋秉聲宜在此部

乖也从二臣  
相違讀若誑

駭走也一日往來也从𡗗𡗗周書曰伯𡗗古文𡗗𡗗字  
姚云𡗗當从𡗗聲周書伯𡗗史記作伯𡗗讀若𡗗與𡗗同類

皿 飯食之用器也象形讀若猛  
○段云古孟猛皆讀如苾

聲  
孟  
古  
禾

聲孟  
猛

𪛗 从口，器也。中象米，所以  
 扱之。唐韵：𪛗，諒切。口音祛。

竝 併也从二立。○段云併下曰竝也。二篆爲轉注。鄭注禮經古文竝今文多作併是二字音義皆同之故也。古書亦多用爲傍字者傍附也。

聲並豸切姚云今本脫此字據一

亮姚云今本脫此字據六書故弟八引唐本補

**杏** 从木可省聲。○按可省聲不可曉王筠說杏从木口象果形非字也其說甚臆

杏聲荅或荇聲行

通韵無

轉音

瞻本音在覃部轉音當讀如章嚴本音在覃部天問以韵以饗長則當讀強口聲在蒸

下懲本音在蒸部與此降本音在冬部聲轉則入此部猶堂行之入冬部

入陽部與旨爽狂互協附說彭彭字下讀之轉唐韵以藥釋記陽唐不

蓋周未時已有此音文彭彭字下讀之轉唐韵以藥釋記陽唐不

為無見特古人未反讀若瓶破之瓶按瓶不成字當是轉寫之誤攷工記

當以平入通協耳注大鄭讀為甫始之甫後鄭讀如放於此乎之放與

許同甫放雙聲讀與撫同按此無古勑部詳本字下杏可省聲轉歌

俱與方聲為近改通互詳魚部無聲下勑部詳本字下杏部詳本字下

論曰此部古皆獨用無與他部相襍廁者自漢以來始以英明京兄等字

與庚清部中字互協攷諸風詩可以得古音之正其與冬東通協者則詩

烈文之疆皇字禮曲禮之王字離騷九歌之堂字九章之行字要皆以此

部之韵出而就彼但可謂之轉不可謂之通自九歌以江韵之降與裳狼

幾爲韻後人遂據此爲江陽互通之證不知江自與冬東爲一類陽唐自爲一類未可以方音偶見而遂爲之通段也要之此部中字重讀之則爲冬東輕讀之則爲庚清此古今音韻之流變顧亦不自今日始矣

管曰陽唐同類於聲則商於行則火其聲清揚昔皋贊舜賡歌明良流徽億載美哉洋洋

古韵通說卷十六

第十六部 耕

平

上

去

入

耕 清青

耿 靜迥

諍 勁敬

分庚

分梗

分徑

詩韵

繁成 周南樛木一章

丁城 兔置一章

定姓 麟之趾二章

盈成 召南鵲巢三章

星征 小星二章

盈鳴 邶匏有苦葉二章

盈鳴 同上

旌城 鄘干旄三章

青瑩星 衛淇奥二章

清盈 鄭湊

鳴盈鳴聲 齊雞鳴一章

庭青瑩 著二章

名清成正甥 衛嗟二章

菁霰姓

唐杕杜 二章

鳴萃笙 小雅鹿鳴一章

平寧生 常棣五章

丁嚶 伐木一章

鳴聲聲生聽平

上同 定聘 采芣二章

成征 六月二章

鳴旌驚盈 車攻七章

征聲成 八章

庭楹正冥

寧斯干五章

定生寧醒成政姓節南山六章

領騁七章

平寧正九章

程經聽爭

成小四章

令鳴征生小苑四章

生生巧言二章

冥頌無將大二章

領屏桑扈二章

營

成黍苗四章

平清成寧五章

青生茗華二章

生楨寧大雅文王三章

成生絲九章

屏平

皇矣二章

營成靈臺一章

聲聲寧成文王有一章

正成七章

靈寧生民二章

涇寧清

馨成鳧鷖一章

鳴生卷阿九章

屏寧城板七章

人刑聽傾蕩七章

政刑抑三章

盈成十章

牲聽雲漢一章

星贏成正寧八章

營城成崧高四章

平定爭寧江漢二章

霆驚常武三章

平庭六章

城城瞻卬三章

成禎周頌維清

庭聲鳴聽成有聲庭

敬閔子小五章

聲寧載芟

盈寧良耜

成聲平聲聲商頌那

成平爭烈祖

聲靈寧

生殷武五章

以上平上去聲

經韵

盈平

周易上經坎九五

井井井井瓶

下經

元天形成天命貞寧

象上

元生

天坤 生貞盈寧屯 中成正淵訟 正賢天大畜 生平象下 成成恆

正定家 享正命萃 信正革 成命人上 成民節 貞天中孚 正

民象上 傳屯 聽正需 正敬訟 正命臨 賓民平觀 正命正象下 井

正成井 正聽艮 極正未濟 精生繫辭下傳男 平傾危者使 亨情

正精情天平文言 正定禘卦 姓明虞書堯典平 正令儀禮士冠禮

辭敬正 大戴禮武王 聲旌投壺篇 寧靈公冠篇下 經刑易本

為緯 清省爭禮記曲禮冬溫 成貞文王世子 成生經清平寧 樂記

相成 正定定聲紀綱既 霆形生孔子閒居地 正清寧成生成政姓

以下 挺局令定春秋左傳襄 幸幸宣十六 城金周語伶州 聽誠

引詩 刑生貞傾晉語國人誦 成榮叔詹 生形征成刊越語范蠡對越王

成形范蠡引所聞 清纓孟子離婁篇 生贏成寧正爾雅釋 情聽難

聖人之功節 古均通兌卷十六耕

正征上同 征庭旌靈九歌 青莖成少司 旌星正上同 冥鳴山 聽

刑問天 營成傾上同 營盈上同 寧情上同 情正九章 情路上同 正聽思

星營上同 盛正懷 征零成情程遠 榮人征上同 耕名身生真人清

楹卜 清輕鳴名貞上同 醒清漁 清纓上同 以上平上去聲

本音

井

井聲 寂耕阱或穽古荄荊那妍

聲刑 型鋤

冥幽也 也从日从六 門聲在支部

冥聲 莫冥鄭愼覲冥螟 冥省 汨聲

冥聲 靈或蜜



熒从火熒

熒省

螢螢螢榮榮榮營營讀若詩曰葛藟榮之一日若靜女其榮榮榮

瑩瑩讀若瑩瑩

瑩省

瑩瑩

榮榮榮省榮榮

榮省

生象艸木生出土上

生牲胄胜笙旌壘古星或星牲性牲姓甥

星腥腥

照从二貝

照照

嬰从女照 錯本  
通論照亦聲

嬰聲嬰鵲嬰癭嬰纓

貞

貞聲禎禎禎禎

鼎从貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞 鉉本無省聲

盥

盥聲盥盥盥

寧寧聲寧寧

頤

頤聲頤頤頤頤

𠂔𠂔聲在元部 又入脂部

聲开刑邢形鉞并

刑聲  
荆古荊

聲并并餅餅或瓶餅并屏施屏駢并餅并餅并

聲屏  
屏

平古采

平聲  
萃  
𦰩  
𦰪  
𦰫  
𦰬  
𦰭  
𦰮  
𦰯  
𦰰  
𦰱  
𦰲  
𦰳  
𦰴  
𦰵  
𦰶  
𦰷  
𦰸  
𦰹  
𦰺  
𦰻  
𦰼  
𦰽  
𦰾  
𦰿

萍或薜姚云或體說解薜聲今本無薜字據釋艸釋文萍或作薜玉篇薜同萍是一字後人誤分今仍移併

盈乃人血

聲盈  
楹楹  
或綰  
聽楹  
同讀  
與

青古岑東方色也木生火从生丹

青聲 菁 請 鯖 精 倩 靚 靛 靖 情 清 淸 婧 精 靖

聲靚靚

王善也从人土一曰象物出地挺生也

聲壬呈廷聽王省聲至至

聲呈逞程程郢或邳程程聖醒徒結切轉質部

聲廷挺廷挺庭庭庭庭庭庭庭庭

聲堃堃徑徑脛脛到脛壘堃頸脛脛或楨汭洌洌涇涇涇涇涇勁涇

輕涇

聲聖聖

聲輕輕讀若春秋傳曰輕而乘它車案說文無輕字

磬古磬籥磬

聲磬磬磬磬磬磬磬磬



定

从从  
正

聲定錠

鳴

爭

爭聲 爭 爭 爭 爭 靜 穎 靜 淨 淨 淨 讀若 埤 埤

讀若旌

爭爭

聲靜  
靜

學

粵  
𨾏 讀若聲  
錯作𨾏  
𨾏 𨾏 𨾏 𨾏 𨾏

粵省  
聲  
亭

仁粵

諤聲說文無  
諤字今附此

藏

部來

羸

歌部來

歌部來

眉古𪔐隸作省

省省省省省省

解用角低印便也从羊牛角詩

解省張彥惟云案錯疑義篇云說文埤字从驂省聲而無

奠置祭也从酋酋酒也下其丌也

奠鄭履

𠂇古同或𠂇林外謂之𠂇象遠界也

聲同迴同高或頤𠂇同局𠂇

𠂇省𠂇从錯

聲耿𠂇

晶精光也从三日

忝

緣作幸。○張彥惟云管子正篇命徑幸為韻證以緯讀若陞知命為合韻也幸聲宜次此

幸  
幸倅倅  
讀若陞

轟

羣車聲也  
从三車

奮

張彥惟云淮南子  
原道篇奮生為韻

奮  
奮  
奮

通韻

令頌零天命淵賢信人民賓身真

真部韻俱  
聲近相通

轉音

亨

本音在陽部江云亨獻之亨與亨通之亨明本音在陽部轉音如今讀亨煑之亨古同一字故享字亦讀入此部

賢

本音在元部乃煑字之段元本音在元部轉中本音在東部轉音當讀借陸氏音義本亦作煑

者猶榮之讀  
入東部也

金

本音在侵部轉入戔呈聲轉質極本音在之部此部無入此部與今音為近戔部說詳彼極聲朱子本義云極字未



詳攷上下韵亦不叶恐是敬字今且闕之按極敬雙聲春秋左傳昭元年  
秦公子鍼曰非爵何忌注忌敬也卽以忌作敬字用此亦應以極作敬字  
用路本音在魚部去此絕遠張彥惟改此字與上釋白字  
也路韵而以情與下閏脫合韵亦無確據姑存以俟攷  
形邨等字从之故並分并鑒讀若鈇轉諄部鈇之轉音如省  
聲人此說詳元部轉音下鑒察之省與鑒之烏定切爲近  
羸省聲歌部冥門聲支部來平  
來說俱詳彼冥與入爲雙聲也

論曰此部中字易韵多與眞臻互通詩韵則罕有出入要其所通者亦祇  
通眞臻之一部非因通眞臻而遂可通諄元兩部也蓋凡論古韵之嚴如  
此故與茫無畔岸者有殊也至陽唐二韵與此部相去最近而實不相通  
今音如庚京明兵等字皆混陽入耕遂謂耕部中字皆可通入陽則又非  
也蓋耕陽之分畧與魚幽相似知魚之不可通於幽卽知庚之不可通於  
陽所謂絕其近似而眞者始出也

贊曰耕清一類於陽爲清遠陽近眞是曰曉人

古韵通說卷十七

第十七部 蒸

平

上

去

入

蒸登

拯等

證燈

分東 分庚

詩韵

薨 周南 螽斯 二章

扞弓 鄭大 叔于田 三章

來贈 女曰 雞鳴 三章

薨 夢憎 齊雞 鳴 三章

升朋

唐椒 聯 一章

鷹弓 勝興 音 秦小 戎 三章

興陵 憎 小雅 天 保 三章

恆升 朋承 六章

陵朋

菁菁 者 莪 三章

陵懲 興 沔水 三章

興夢 斯干 六章

蒸雄 兢崩 肱升 無 三章

蒸夢 勝憎

正月 四章

陵懲 夢雄 五章

騰崩 陵懲 交 十月 之 三章

兢冰 小明 六章

兢冰 小宛 六章

弓

繩采 綠 三章

陟薨 登馮 興勝 大雅 縣 六章

烝文 王有 聲 一 章 至 八章

登升 生民 八章

繩承

抑六章 崩騰朋陵魯頌閟宮四章 乘勝弓綬增膺懲承五章 勝乘承商頌

經韵

陵興周易上經同人九三 陵孕勝下經漸九五 升陵象上 凝冰象上 乘興陵賁

恆承象下傳 弓興攷工記弓人下 興崩大戴禮武王踐祚篇 乘弓朋春秋左傳

莊二十二 年引詩 陵雄襄十年 澠陵興昭十二年齊侯投壺辭 登崩周語 懲興音

惠公 與人誦 弓懲凌雄九歌國殤 興膺天問 言勝陵文同上 膺仍九章悲風

本音

丞从収从月从山

聲 脊丞拯或 拊橙姚云今本脫正篆據明夷釋文補 章

聲 丞 蒸 或 蒸

聲 省 蒸 聲 蓋

承从手从月从収

競競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競敬也丰聲在脂部

登籀辨

登聲澄證登橙鄧橙證澄

靠禮器也从収持肉在豆上讀若證同隸作登

𡗗姚云今本脫此字玉篇云火種也在火部姑从之讀若併

𡗗聲𡗗或𡗗𡗗

𡗗我也關隸作朕偏旁作朕

𡗗朕𡗗𡗗𡗗錯云今俗作黨六書故引𡗗唐本以為或體今不从𡗗或凌𡗗𡗗𡗗

𡗗聲𡗗

𡗗段云籀文𡗗象長足形古音讀如芒○張彥惟云左昭十二年齊侯投壺歸國為辭說文無𡗗字故當从蠅省聲然蠅池亦作𡗗

竈詭姚云今本脫此字據左  
傳莊十四年釋文補臆

𧈧 虫之腹大者从𧈧虫

蠅省龜

聲采

雁籥鵞也。从佳瘡省聲。或从人人亦聲。瘡省聲。在侵部。人聲。在眞部。隸作鵞

雁聲  
牆補  
鉉癯  
癯癯

興

興耶姚云今本脫此字據錯本興  
聲興廣韻十六蒸韻會十蒸補娘

曾 詞之舒也从八从日  
四聲 田聲在東部

曾論贈贈鄧賢層層魚增增酒飯簾藥繪簾  
聲張云絳从宰省蓋亦增聲卽來贈合韵之例

玄古ノ或肱

聲雄宏裕閣絃或紐

聲龍弓

聲軋穹讀若宀怱強籀疆轉陽部

勸隸作

聲省夢

聲僂

聲夢讀若癡從夢夢聲省

爲朋鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以

聲棚棚讀若朋古朋棚棚棚棚

聲崩棚讀若棚

麥

[illegible]

聲凌凌凌相如遜

藥古甕隸作

聲乘  
馬乘

徵古 支召也从王  
畧从徵省

徵省聲 徵微聲

公凍也象水  
徵之形

聲久  
馮

聲馮  
鄒

冰俗疑从欠从水姚  
謂公亦聲

弓以近窮  
遠象形

恆古 五

恆  
桓  
古  
丑  
鰱  
恒  
緼

外  
升  
錄  
作

千古事

古弓籀字了曳詞之難也象气之出難隸作乃張彥惟云左輒下垂筆迹小異取致也○按唐韵奴亥切姚謂古音讀若仍以所从得聲之字知之要之仍乃亦合韵通轉之字如古段耐爲能之類也

乃芳訥鄧切仍集韻甯切仍

**孕** 裹子也从子从几。錯曰：几音殊，與朵同，爲會意字。一切經音義引作乃聲。姚氏從之。段亦改各本从几爲乃聲。○按說文：朵从木象形，謂几也。

几非字故云象形此處出几字則與采不同意姚段說是

鹵古盧驚聲也从乃省鹵聲或曰直往也讀若仍隸作迺○按鹵籀文局西聲在諄部相去絕遠疑此字古讀異唐韵如乘切今讀迺如乃

是从或說之音謂从鹵乃省聲也



再从爪蔀省○張彥惟云逸  
周書周祝解勝稱為韻

聲稱傳

凭从几从任  
讀若馮

能从能炎省聲○按炎聲在談部  
唐韵羽弓切古音當于陵切

通韵無

轉音

音縵本音在侵部與來  
此部聲轉最近猶能之為黃熊徵之為宮徵也  
縵而聲在之部如

為如乘切猶來言  
本音在元部文  
本音在諄部此  
附說文會  
田聲東部辛繪

簡文宰省聲之部來與曾聲為一聲之轉亦來強  
國聲在陽部聲轉入此

競丰聲之部來說詳彼讀若  
今讀熊  
炎省聲談部來轉音當讀若凝春秋左

最近周書洛誥無若火始飲飲  
漢書梅福傳引夢  
讀若萌  
轉陽部朋  
讀若

作庸庸庸在東部與蒸部聲轉尤近亦其類也夢  
讀若萌  
與夢  
雙聲也朋  
陪位

崩讀若陪本魚部聲轉之部猶能遴司馬相如凌字轉遴聲入真部與今讀最近凝俗冰以疑為聲疑在之部與此部真部疑部臻部仍迺也郡在諄部臻在聲轉最近真部疑部臻部仍迺也郡在諄部臻在也互詳本字下雁真部皆以聲相近轉部說詳彼

論曰此部古音獨用諸書甚明白顧氏以來無與他部通韻者劉申甫氏謂此部無上聲字不知徵之上為宮徵之徵仍之上為鼎鼎之鼎凡此部之上聲轉入之部者與入聲轉職德正同惟等字本音在之部今音轉入此部故得來或為登來而螟蟻借為螟蟻也廣韻以職德配蒸登段氏以配之哈此兩部異平同入而偏旁與此不同部古亦無與此類同用者故職德應入之哈部也

贊曰與冬為類厥有蒸登熊雄音變訛謬相仍來陝之屬是曰方音侵

古韵通說卷十八

第十八部 侵

平

上

去

入

侵凡

寢范

沁

分覃 分咸 分東

分感 分嫌

分儉

分勘 分梵

分陷 分送

詩韵

覃

徒林切○周南葛覃一二章

林心

兔冒三章

三

疏簪切

今

召南標梅二章

風

孚金切

心

邶綠衣四章

音南

泥心切

燕燕三章

南心

凱風一章

音心

四章

音心

雄雉二章

風心

谷風一章

甚耽

衛氓三章

衿心

音鄭子衿一章

風林

欽秦晨風一章

林南

陳株林一章

鶯音

匪

風三

琴琴

湛持林切

心

小雅鹿鳴三章

駸諗

式荏切○四牡五章

琴湛

常棣七章

音心

白駒四章

簞

從錦切

臆

斯干六章

風南

心何人斯四章

錦甚

巷伯一章

欽

琴音

南僭莊

林興心  
雅大

南音一卷阿

心南

## 第八章

經韻

昭十二年引  
祈招之詩

潭徐林  
切心  
思抽

本音

从人又持帚  
隸作侵

俗作寢

禮夢侵駸綬侵

聲演

蜜省聲癢

聲省  
漢

說解脫省字

聲心  
沁

聲心沁

俗簪

俗簪 首簪也从人匕象簪形

聲燒驚籊籊替

聲驚籀齋

聲鷺  
鷺

替  
聲 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤 噤

突

溪也。一曰竈突从穴从火从求省。讀若禮三年導服之導。銛本求省聲。誤鉉本無讀。若下九字。銛云古無禪字。借導字爲之。張段竝云導服卽禪服也。段云突溪古今字。不當有異。音蓋竈突。可讀爲禪與突爲雙聲。○按覃聲之焮讀若溪。

可讀爲禪與突爲雙聲○按覃聲之煇讀若淡

突突聲





聲耽  
盤

聲沈  
霏

林

聲林  
禁  
琳  
林  
郴  
霖  
淋  
霖  
婪  
譚  
緋

聲禁  
噤

甚  
从甘  
从匹

聲甚  
甚  
斟  
譙  
榘  
楷  
古  
穆  
覲  
歆  
坎  
讀若  
熨  
黽  
湛  
古  
滋  
熨  
戠  
堪  
斟  
醴

品  
从三  
从品  
眾庶也

聲品  
臨  
品  
吟  
讀若  
層  
讀與  
巖同

聲臨  
臨  
讀若  
林

羊  
从于  
入  
有  
錯  
能  
錯  
本  
能  
作  
餌  
隸  
作  
羊







參聲 慘慘慘慘慘慘慘慘慘慘 姚云今本脫據 慘慘

凡 从二从弓 古文及

凡 凡汎 按文選洞簫賦注汎 房法切以侵緝互轉 風古風軌鳳古 轉蒸 部 鸛

聲 風 蕙 讀若 諷 蕙 聲 蕙 讀若 諷 蕙

瑟 古 瑟 瑟象形字 古文金聲

貶 从貝从乏 錯本乏下有聲字張彥惟云案貶損 也乏貝是損意錯言會意是也傳寫誤多聲字

三 古 式 天地人之道 也从三數

向 或 廩 从入回 象屋形

聲 稟 齋 讀若桑 甚之甚

聲 廩 廩

聲 鄒 讀若 韻 聲 鄒 淫

𦉰 𦉰蓋也象皮包覆𦉰下有

森 𦉰从木讀若曾參之參

𦉰 𦉰从寸白覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶損之貶

𦉰 𦉰从三人讀若欽釜錯本無讀若四字

𦉰 𦉰从人聲

𦉰 𦉰毛飾畫文也象形

𦉰 𦉰从彳𦉰聲𦉰轉陽

𦉰 𦉰从彳𦉰聲或𦉰𦉰𦉰

𦉰 𦉰从彳𦉰聲

𦉰 𦉰从馬在門中讀若郴

𦉰 𦉰从持戈古文讀若咸一

鐵震讀若聲

[illegible]

宋篆番唐韻式  
在切

聲審

口張口也象形  
唐韻口犯切

獸从从  
朕甘

聲獸厭

厭  
壓  
壓  
壓  
壓  
壓  
壓

**夾** 盜竊懷物也从亦有持  
**𡗗** 農陝字从此唐韻失冉切

聲夾  
陝

聲陟

門 闕頭門中也从人在門中唐韵失冉切  
○段云禮運魚鮓不浚往浚之言閉也

西 古 函

西舌兒从谷省象形函讀若三年導服之導一日竹上皮讀若沾

沾者皆在此部與焉从之得聲讀若誓者別爲一音則西之讀若導讀若甚明蓋西爲舌兒正與函同意也張氏諸聲表此字未得部分苗氏聲讀表入之屋韵意以苗从函得聲而鉉讀若陸宿从夙之古文函得聲而夙之古文又爲個則個皆當从西函得聲而讀若夙也不知苗當从錯本讀若陝則夾聲之在緝部與西聲之在侵部相去最近卽如鉉本讀若陸亦當从個省聲而不當爲西聲矣至個個二文說解一云从人西一云从人函並無聲字安見西函遂當从夙而入屋韵乎今詳爲之辨於此 段从小徐謂個从函得聲而函仍讀若導服之導則個之古文與夙之正篆不同部矣要之個個字當从大徐本爲會意字凡言西聲函聲者皆謬也以偏旁類之而知其不合矣

聲 苗

以艸補缺讀若

彌或彌古 敬豐

分脂部

通韵

附說 歎 讀若 巖 讀與頁讀若懸三字讀 苗 讀若俠在緝部鉉作陸誤也按

直例切西之古文函亦具沾 誓兩音○以上並聲近相通

轉音

興本音在蒸部轉入此部猶小附說文災讀若禮三年導服之導按道聲

禪導導雙聲今字變文半讀若能錯本能作任按錯本是說雍省聲轉

爲禪導與突故同部也半解云言稍甚也甚任同音爲訓雍蒸部此音

興互協之類爾古文鳳借爲朋黨之朋故轉入蒸部也震讀若芟在魚部此

又重收真部爾猶鴝借爲鵬鳥之鵬亦轉入蒸部也震用芟之轉音正與

今音合蓋芟之本音在魚部故釋讀若因西古文讀若三年導服之導說

芟刈之芟而震又必不可讀入魚部也因見上讀若沾一日讀若誓轉脂

部按此別是一音猶怙懣之弼丙聲分脂部說詳彼按此字本从古文丙

爲雙聲也互詳通韵苗下弼之讀若誓得音故謂之分而不謂之轉

暴參聲諄彭存侯考互詳諄陽部本字下

論曰顧氏合侵至凡爲一部而江氏分之分之誠是也攷侵談部古無通

用凡此部中男南參三等字今人讀入談韵者古皆以鼻口呼之鼻則爲

侵而侈則爲談也陸德明謂古人韵緩不煩改字此非心知其意者烏可

索於形聲之外耶

贊曰燕音重滯遞下爲侵於談稍斂厥徑可尋風凡之从本音是審悖古  
趨時其弊已甚



古韵通說卷十九

第十九部 談

平

上

去

入

談 監添銜嚴

敢 段忝檻儼

闕 豐標鑑嚴

分覃 分咸

分賺 分感

分勘 分陷  
分梵

詩韵

檻焚敢 王大車一章

舊儼枕 陳澤陵三章

巖瞻悵談斬監 小雅節南山一章

涵讒 巧

甘饑 三章

藍檐詹 采綠二章

玷玷 大雅抑五章

玷貶 召明三章

巖詹 魯頌閟宮六章

監嚴濫遑 商頌殷武四章

經韵

坎窞 周易上經坎初六

坎枕窞 六〇敢檐 九章 抽思

本音

炎

聲炎  
隸  
部玉

啖談啖

讀若白蓋謂之苦相似

刻蝕

姚云據類篇補

校

讀若三年  
導服之導

鄒傖

或俛

見火炎

讀若忽

或銑

會從引

懷淡

縱鈇

譚若老

炎省聲

熊轉部

蒸

聲刺  
刺

或焚菊園

叡  
籒

殷古諒

敢敵从

又古聲  
古聲在

魚部隸作

聲敢

謙俗

認厥黜闕

聲嚴

古嚴

聲嚴

噤齷齪儼齷齪

甘

舍人口

甘  
聲  
甘  
甘  
曆

讀若

邯鄲

泪

# 紺紺西

四日

1

姑

美也从甘舌  
唐韵徒兼切

話省

**恬** 段云周禮注恬酒恬卽𩚑字

栝 栝 栝

省聲苗竝收入銛字據讀若二音則苗

聲省

恬段云周禮注  
酒恬卽恬字

說是也今从之此三  
字重見脂部舌聲下

备

聲啗

讀與脂韻或聲響飲  
含同

讀若貪

欲怕沼鰕閭或闕蛸陷

一、

省監古警

閭蘭調或詔爛濶

監聲

藍 瞞 簾 古 厝 檻 檻 檻 覽 藍 濫 鹽 孽 熾 鑑 醞

濫聲 姚云鉉本脫从水與染  
青艸重出據廣韵改

詹

从言从人从产

聲詹

从从

聲斬

...

从快

聲

聲火

心从

从从

聲占

1

沾讀若  
聲落錢需婆

聲會藪或藪諷敼劔籀劍檢儉顛廐讀若藍驗儉儉靈醖檢嬾險醖

樂有章從章從彡詩曰韞韞舞我  
○張彥惟云案今借作坎故知此部聲

韋省韋讀曰春秋傳  
 韋章曰美而豔  
 韋韋韋

聲章韻韻韻或韻楨

兼从又持禾 隸作兼○張彥惟  
云張衡西京賦隄嶮險爲韵

[illegible]

體據樓煥集  
引唐本補  
霽醺嫌縑蠓鏐  
儼讀若

欠

聲欠  
茨坎

廣之形讀若儼然之儼

[illegible]

聲母  
 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄

奄从大从申○張彥惟云  
宋王招魂淹漸爲韵

[illegible]

惟云按詩無此文尚書盤庚相時檢民當卽此所引也

街从金从行唐韵戶監切

染从水采聲唐韻而奔切鉉引錯曰說文無采字裴光遠云从木木者所以染梳茜之屬也从九九者染之數也段云裴說近是

榮 榮 榮

通韵

枕侵部韵聲○附說文茨茨聲侵棧讀若三年導服之導導讀曆讀若函

讀與含同 飲讀若貪讀若春秋傳曰美而黷在 在侵部 讀若貪 讀若春秋傳曰美而黷在 以上並聲近相通

轉音

遑本音在陽部聲轉則入此部亦桑柔以相○附說文熊炎省聲轉蒸豉豉古

魚部來 邠母聲轉駝者讀若耿介之耿按耿之轉音如輸今湖南若

說詳彼 邠部說詳彼者湘鄉尚有此音疑古讀如之與者聲為近若

元部聲 疴又讀若想說文無想字从旦聲歛讀若忽轉脂部脂部又有疴

相近 疴則在元部亦第讀若錢之類歛讀若歛然以炎聲求之俱不

可通段氏謂本从奉聲讀而為炎染染染聲有誤枯枯銛銛銛三字重見脂部

論曰此部音讀大概與侵部相近而經韵絕少襍廁惟枕字以轉而得通 與衛氓之耽與萇韵為兩部通協之證然攷許書訓允為淫淫行見允淫

以疊韵爲訓故知尤之本音宜在侵部也

贊曰侵覃之放是爲談鹽雙聲近陽咍域棊嚴



古韵通說卷二十

第二十部 緝

平

上

去

入

砭字爲談部平聲

無

部中泛墊豔等緝合益葉怙洽狎字皆侵談部去緝業之聲

詩韵

揖

周南螽斯二章

及

邶燕燕二章

葉

匏有苦葉一章

葉

鞞鞞甲二章

衛芄蘭

涇

泣

王中谷有莊三章

合

秦小戎二章

隔

小雅皇皇者華一章

合

常棣七章

業

采芣四章

濺

無羊一章

入

何人斯六章

集

大雅大明四章

楫

棫樸三章

輯

板二

章

葉

燕民七章

葉

商頌長發七章

經韵

法

易象上

急

離騷

甲

九歌國殤

悵

天問

接

哀郢



及古乙己遙

聲及

及

及

及

及

及

聲及

及

聲及

及

入

聲入

及

聲及

合

合聲 洽 沓 迨 跽 詒 弇

鉗本从𠂔从合錯本从合𠂔聲段  
謂錯誤到改爲从𠂔合聲是也

古算故禽鵠馨古

合古文  
革部重出

聲踏格

合身讀若  
聲革應

鄒欽滄

拾  
拾

已

張恒潤

高  
字从  
从反  
此  
關

衆微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰眾口兒讀若陰陰或以爲衆繭者絮中往往有小繭也 隸偏旁作眾 陰聲在侵部 此字重

部收  
元

聲暴漏暴漏暴

聲暴省溼

業古業

聲業業

立

聲立竊竊竊竊粒粒粒粒古古竄竄拉拉拉拉颯颯

聲昱昱昱

𣎵𣎵𣎵𣎵

甲古甲

聲甲呬呬呬呬古古出出狎狎闌闌匣匣

癯癯今今法法古古金金

嚴嚴可可均均云云說說解解今今文文作作法法此此後後  
人人旁旁注注法法乃乃隸隸省省當當从从錯錯本本刪刪

妾

聲妾娶接接接接

五

春火傳曰反正為五 隸作乏○張彥惟云楊雄長

聲芝貶貶易 窆雲云 砭泛姪

十

聲什姚氏謂十亦汁

廿

聲人汁切

卅

聲蘇沓切

卅

姚云今本脫此字據

讀若

聲霄

習

習讀若 聲謂 槽 駟 燭 燭 疊 鱗 招

易

聲 易 闕 闕

聲 闕 闕

沓

聲 沓 沓 沓 沓 讀若 婚 錯

眾 目相及也从日衆省 會意 讀若 與 衆 同也

聲 眾 還 還 轉脂 部 轉諄 部

聲 還 還

而 張彥惟云淮南原 道入集而為韻

學 姚云今本作曉據玉篇改○張彥惟云班固漢書敘武紀曄業為 韻 張衡西京賦法魯閭業接獵 睡 為韻 故學 嚴 効 三聲 應入此部

𤇀 火部

𤇀 艸木白華兒从華从白唐韵筠輒切○段引左思白髮賦鮮葉爲韵

疊

𤇁 春去麥皮也从𤇀白干所以𤇁之

𤇂 𤇁属𤇂插韵讀若𤇂

𤇃 錯本炎聲

𤇄 聲

𤇅 大熟也从又持炎辛辛者物熟味也唐韵蘇俠切

夾

夾 夾映映映讀若夾 夾邲夾俠頰簪煇灰恣挾挾匿或篋袂映映挾

疾 聲 瘞 瘞



聲匿  
慝

嚴

聲韻 遜 臘 儼 齷 或 蠟 獮 獵 獵

荔

聲 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀

聲齊歛

五

多言也从品相連春秋傳  
曰次于品北讀與聶同

馬

或素或體執聲

六五

覆也从皿大 錯本大聲誤  
說詳脂部蓋字下 隸作盍

聲在  
部轉

聲部轉脂  
益  
嗑  
豐  
飴  
楨  
郅  
瘞  
磕  
閤

劫

人欲去以力脅止曰劫或曰从力去曰劫

劫省 聲 屢 銛

龍讀若沓○張彥惟云  
龍楊雄解嘲合襲為韵

鐵省 聲 警 傳 穀 讀 籒 警 襲 籒 襲

耳

耳 輒 輒 輒 輒 輒  
耳省 聲 敢

𦣻 不滑也从四止  
唐韵色立切

耳 安也从二耳○段云凡帖  
安字當如此帖其段借也

聶

聶 聶 聶 聶 聶 聶  
聶 聶 聶 聶 聶 聶

聶 手之走巧也从又持巾  
○案走聶疊韵為訓

因 从口从又讀若  
聶 錯讀若聶

**品** 唐韵徂立切 重收魚部

通韵

附說 羸 讀若吟 在侵部聲近相通或以爲  
文 羸 爾此別是一音互詳元部本字下

轉音

附說 某 世聲脂部來 遑 中聲脂部來 益 大聲脂部來 益 益聲轉 眾 讀若與衆同在脂部○

字 褒 亦衆聲轉脂部來 卒 一日讀若殽此別一音說詳魚部一日讀若殽在脂部

益 衆之 囚 讀若聶錯作 擊 讀若晉在眞部此當用其轉音如易漸進以雙

類也 齒 說詳上 聲 爲訓進晉同部而漸正爲此部之去聲肇亦

有漸音未可知也 塾 从執 龔 讀若磨在蒸部猶熊炎之類唐韵鳥 炙 讀若

聲而唐韵都念切亦其類 龔 合切轉爲龔之入聲與此讀小異 炙 讀若

之部與炙爲 品 說詳彼部 齰 衆聲轉諄 龔 龔聲轉宵部平

一聲之轉 品 說詳彼部 齰 與入爲雙聲也

論曰此部爲侵談之短言段氏以之分配二部蓋仍江氏之舊然攷大雅

蒸民七章及與業捷爲韵因及而聯諸字則由緝至乏九韵固不必更分

畛域也大抵古時入聲字絕少其偏旁皆从彼三聲遞轉而來有同偏旁

而仍同用者

唯魚部之入有之

有同偏旁而不同用者

東韻可見

有不同偏旁而同用

者

如支之入在錫陌之入在職德宵之入在藥鐸幽侯之入在屋沃之類

有同其聲轉而不同用者則此部

及質部是也質之去聲字皆从脂部而來故其類宜入脂部

如至寔等字

此部

之去聲字又皆从侵談而來故其類亦應入侵談部

如泛豔等字

然則質之不

入脂緝之不入侵談何也曰古入聲之爲用與三聲異必如廣韻之分配

則鑿矣善言韻者於此皆聽其自爲一部可也

贊曰自緝至乏聲短而跬如物之冬如歲之臘天地嚴凝元音孳甲

音均之書自顧氏後推江氏段氏補曰王氏孔氏姚氏張氏及近日苗君  
傑路之聲讀表皆能綜博條目云證富矣

大箸通說增雙聲一條益天地元音古今不易自謂可濟本音通均之窮  
俾讀古書及說文者釋然竊疑誠爲篤論咸豐五年歲在旃蒙單閼莫春  
之初通家晚生馮譽驥謹識

音韵之學向有專家第臆斷不無各偏折衷匪易昔亭林顧氏詩本音顏氏樂圃音正咸稱精當而同時毛處士先舒尙疵摘其不知陰陽清濁甚矣成書之難也吾 師翰臣方伯以班馬雄才博綜經籍於讀禮之暇著爲古韵通說二十卷攷訂精覈凡經子向讀之未得聲韵者無一不以雙聲通之而古韵無復有齟齬之患嘉惠後學厥功尤偉因念 師以英年大魁天下自典試吾粵未幾卽開藩江右方跂匡濟殊猷盡展所學詎未抒壯志遽歸道山不惟及門深梁木之悲而海內亦共哲人之惜今幸王定圃通政情殷舊雨篋載而東芝庭太守旣爲讐校又得方夢園方伯壽諸梨棗俾等身著作先以公之藝林而振古元音獨宣其祕同爲欽感又豈僅及門已哉至於析篡之精勘暨源流之探溯則有原敘與譚玉生同年所跋夫豈寡昧可妄測窺故不贅贊時

同治六年丁卯小春上澣受業孔廣鏞謹識

翰臣師合段張姚苗四家撰述及孔王劉三家之說爲一書凡古韵二十部於後更爲通說系之故以古韵通說名其書其爲二十部也則損益於段氏十七部王氏張氏二十一部之間其各部分詩韵經韵本音通韵轉音五子目也則詩韵經韵取段氏之六書音均表本音兼取張氏之說文諸聲誼姚氏之說文聲系苗氏之說文聲讀表蓋言古韵之書於是爲備矣夫以古韵之愈求愈密也臧氏拜經文集云向以爲無韵者顧氏讀之有韵矣顧以爲無韵者段氏讀之有韵矣段以爲無韵者孔氏讀之有韵矣孔以爲無韵者庸讀之有韵矣此言其愈求愈密者師之言古韵也大意以雙聲通其所難通者謂詩以雙聲爲韵說文以雙聲爲聲凡三百篇及說文偏旁諸聲之字推之羣經諸子向來讀之未得其聲韵者師無一不以雙聲通之其斯爲愈密愈精者歟師之言曰轉音卽雙聲之異名天



地間自有是不可磨滅者今時方音及兒童學語往往有之乃振古之元音也古經中用韵及字書偏傍有不合者苟求之於是無不可通茲故設此條以濟本音通韵之窮又曰疊韵是旁行其類尙寬雙聲爲直射其法更密至哉斯言明乎此而古韵無復有齟齬難通者矣師著撰等身以兩粵兵燹未付剗刪暨旬宣江右旋歸道山叢稿當有神物護持茲去春王定圃通政東游載是書於行篋特囑方夢園方伯開雕於佗城王芝亭太守實襄讐校瑩師道光甲辰典試粵東所得士也吉光片羽先覩爲快刊成謹跋焉

同治丁卯重陽令節受業南海譚瑩玉生

通說

冬東鍾江兩部通說

原分冬一部東鍾江一部蓋以詩韵觀之較然有別然攷古經傳之文此四韵無不通用詩之獨用冬韵者又絕少就其閒蓼蕭之冲出車之戎烈文之崇皆兩部互相出入易韵則更無能別白者安知詩之文獨非以其少而幸無襍廁耶要之此說本於陽湖張氏曲阜孔氏而後之言古韵者因之其用功不可謂不密然皆可不必泥也特非知其所由分不能知其所由合由博反約之功所貴於詳說者以此

支脂之質歌五部通說

白金壇段氏分唐韵五支六脂七之爲三部戴東原謂能發唐以前講韵者所未及斷以其言爲確論後此數家皆無異辭然以三百篇攷之竊有

未安者蓋段於三部通用之韵皆匿而不數如載馳三章邱懷尤本隔句

韵也段以襍入懷字不數邱尤之部衛氓五章亦隔句韵也段以三韵襍

出不數婦思之部碩人一章本一句一韵也段嫌不數子字韵竝妹

字亦不數頤衣妻妹姨私大雅文王二章聯兩子字韵下子字卽起兩世

字段以世在脂部竝弟二子字亦不數他如文王六章不數師字皇矣三

章不數友字韓亦一章不數位字楚茨一章不數茨字皆斷不能不以爲

韵者況之部合韵本有氏字支部脂部合韵本有積字支部支部合韵本有幪

雌字皆脂部段亦不能自掩耶若他經用韵及說文偏旁則出入者不知凡

幾矣至於歌之爲韵本从三部之音而轉麻韵又从歌韵轉出而實歸入

三部近日河閒苗氏作說文聲讀表引林下林之爲言微也謂細玩唐元

應一切經音義知戈麻本西音周人未嘗有也斯言誠爲篤論茲故分之

以導其流仍合之以溯其源源流分而古今之韵理得矣至若質之去聲本在脂部其入聲亦可入脂部而古今合用者蓋寡又支脂之三部各有入聲其入聲微有不同此則轉聲之異於通韵者世之治古音者於此慎擇焉

真諄元三部通說

真又自通耕

真臻諄文欣魂痕元寒桓刪山先僊十四韵古多通用江氏分爲二段氏又分爲三就其所分者皆有至理然自大易以降如離騷之文許氏之說皆取此數韵通用戴東原謂此二部分韵不過在斂侈之間遂主陸氏古人韵緩之說其言不爲無見至真臻二韵分言之專與耕青部通協旣通耕清之後則又與諄元各爲一類故區而別之亦不得已之苦心云

魚部不與他部通說

此部今音古音皆與侯幽最近而絕不相通侯當歸入幽韵而幽必不可併入魚也凡奏垢字詩以侯部讀入此者要皆爲此部之轉音又此部之入聲字與侯幽部之入聲字今音亦皆異讀故宜斷然自爲一類

班氏漢書敘傳

母以魚幽宵通爲一部要非古之本音也

### 幽侯二部通說

此二部本爲一部故經韵說文無不相通自段茂堂始分侯爲一部意以此部之聲今多轉入魚古多讀入幽輕重之閒其音稍別然所分祇豪釐之界卽以三百篇論此二部通互者最多強而分之不如其已也若以侯通入魚則過矣

### 幽宵二部通說

幽宵聲轉最近故三百篇之互韵者多漢人詞賦率皆通用江氏分此特

以聲之舛侈爲別

幽部聲舛  
宵部聲侈

又因轉侯入幽而侯部去宵絕遠故不便比

而合之不知侯自通幽特不能通入宵宵自通幽亦不能通於侯審於此而通韻之界亦嚴矣

### 陽部不與他部通說

此部於古爲東江之轉聲於今爲耕清之誤讀要其正聲去此兩部遠甚韓退之作此日足可惜以陽唐庚耕清青及東冬鍾江通用吳才老又謂江通於陽彼皆爲漢魏以下之書所誤而未攷之於經韻耳

經韻亦偶有  
此數部通用

者但非常例

### 耕眞二部通說

此二部今讀相近古亦有之觀易韻可得其大凡必如此而耕始別於陽而陽要可轉入眞如詩車牽岡與薪韻抑行與人韻九章明與身韻是也

知陽以轉入真則耕真通用之理不辨而自明矣

陽韵入真皆讀如耕音而後可

蒸部不與他部通說

此部與冬東相表裏然可謂之轉不可謂之通今音則與真耕爲近而實不相同故宜自爲一部

侵談緝三部通說

侵談特以聲之斂侈爲別詩韵惟尤聲通用

衛眠耽與甚韵陳澤陂枕與蒼儼韵

至許書之

讀若則兩部通用者固多又由尤聲推之其偏旁無不可互通者緝爲侵談之短言而古無與三聲互用今从其類歸之於此亦猶支類之有質部焉

略例

夫古之韵書不傳立乎今日而求古韵則莫若就古有韵之文讀之使之  
音字比附而韵以成三百篇其較然者已易書以降用韵稍有出入然皆  
襍而不越騷人之作具有折衷外此漢魏六朝雖非孫陸之韵書亦非古  
音之正則茲故首列詩韵以爲科律次及羣經爲之敷佐班揚諸子蓋無  
取焉張氏彥惟於字之不見經韵者輒取素問逸周書及漢魏人辭賦以爲旁證足資博識今仍存之所以祛其煩惑而  
一其指歸也論詩韵 經韵

許書實兼形音義三者爲訓其諧聲一門幾居全書之八九然比而論之  
無不與經韵符合未有母聲在此而子聲在彼者也閒有出入者即可據  
爲古音通轉之證中有讀若讀同之例雖偶用方言俗字未必盡出古音  
然要皆取諸同部其轉入他部者亦必有說惟讀若即取本音偏旁之字者不錄每文下所



載古文或體亦然今於經韻後載說文諧聲諸字以見音隨字寓之原而於偏旁讀若小異者皆爲梳斲而證明之其有古今音變難爲強說者仍从蓋闕要在因其異以見其同所以明字書韻學之必合而已

論本音

論古韻不得不密用古韻不得不寬不密則無以知其條分縷析之故而所謂寬者必失於汨濫矣茲之二十部大旨貴於密而不貴於疎然證之於古或齟齬而不合則不得不爲之說以通其變然其所通者必有其所以可通之故而非若唐時之通韻僅取便於時俗而已

論通韻

轉音卽雙聲之異名天地間自有是不可磨滅者今時方音及兒童學語往往有之乃振古之元音也古經中用韻及字書偏旁有不合者苟求之於是無不可通必謂古一字只有一音非確論也茲故設爲此條所以濟本音通韻之窮而讀古書及說文者愈釋然而無疑矣

論轉音

凡爲學者貴由難得易知道者貴由博反約學者既從事於二十部之古  
韻則於其紛紜輻輳者蓋有若涇渭之難淆燕越之各判矣然於此而與  
之道古或不免拘執而難通又將諱其所不合而以爲安則又與於誣古  
欺人之甚今故爲之說有十以通之大都本通韻之文爲之根柢通韻只  
通其數字通說則舉其一韻蓋全書皆嚴其所以分之界而於此終著其  
所以合之由是古韻之學之大成也故以名其全書焉

論通說

言古韻之書至今日而大備將欲更求精詣無庸立異前賢茲編詩韻經  
韻取裁於段氏六書音均表本音取裁於姚氏說文聲系張氏說文諧聲  
譜苗氏說文聲讀表參互折衷斷以己意有引證其說者則各著其姓以  
別之張氏之書經其父子之手而成則皋文彥惟各出別號事半功倍蓋  
有由然掠美之譏庶乎免爾

總論

粵東省城西湖街  
富文齋承接刊印

古韵通說題辭

故江西布政龍君翰臣精古韵之學著通說二十卷通政王君定甫將刻之出以示禮屬爲訂定焉其書博采諸家若近時苗氏書禮所未見張氏書昔年過常州嘗見寫本今不能記顧江以下諸家禮所嘗讀者則知龍君實能集其所長考證愈密禮昔時雖嘗著書明諧聲之誼而於古韵之學則不及龍君之精選也何敢云訂定歟惟其書臚列說文字當得精說文者校之乃薦吾友潘緒卿及其子子康兩秀才是以說文爲家學者校讎再三殆無譌謬近世之士或務科名或務古學若判爲兩途者此學者之大患也龍君以第一人及第而著此書天下之士讀之知最高之科名與最古之學問一人可以兼之其兩不相背明矣此書出將合兩途而通於一而王君之刻此書爲益甚大若夫篤念死友護持其遺稿而刻以傳

之又其可敬者也王君屬澧序之澧謂王君所書緣起宜弁於卷端爲序  
乃以鄙意爲題辭於後以質於王君恨不得見龍君而質之也同治六年  
十月番禺陳澧題